

SPECIFICHE sulla convenzione

Cittadella degli Artisti Molfetta

Riduzione sui biglietti valida per la **Stagione Teatrale 2021.2022 "Tutto cambia"** e per la rassegna cinematografica in collaborazione con **Kismet-Cittadella degli artisti**:

- **Biglietto singolo ridotto per spettacoli teatrali** a 8 euro (anziché 12 euro) per la Stagione 2021.2022.
- **Biglietto singolo ridotto per il cinema** a 4 euro (anziché 5 euro) per il cartellone. Sono esclusi da tale riduzioni eventuali proiezioni speciali.

Presentandosi al botteghino si potrà usufruire delle riduzioni per sé e per l'accompagnatore previa presentazione di tessera associativa/badge o altra modalità concordata. L'Associazione/Ente/Azienda ha la possibilità di usufruire di tariffe speciali prenotando **carnet biglietti per più spettacoli** o **carnet di biglietti per spettacolo** eventualmente da voi individuato come di particolare interesse.

Ricordiamo, inoltre, i seguenti pacchetti/abbonamenti definiti già disponibili:

- **Abbonamento** che comprende tutti gli spettacoli della stagione teatrale 2021.2022 presso la Cittadella degli Artisti a 70€
- **T50** 50 biglietti spendibili per tutti gli spettacoli delle Stagione Teatrali del Teatro Kismet, Teatro Radar e Cittadella degli Artisti

L'acquisto potrà essere effettuato fisicamente presso il botteghino della Cittadella degli Artisti via Bisceglie,775 Molfetta, attivo tutti i giorni tranne il lunedì ore 17:00/20:00 oppure tramite bonifico bancario su c/c intestato a Teatri di Bari, IBAN IT28M 0306 9096 0610 0000 1325 24 .

Dopo aver effettuato il bonifico, basterà inviare una mail a botteghino@teatrokismet.it indicando gli estremi del pagamento effettuato, i nomi del titolare dell'abbonamento/pacchetto e spettacoli scelti.

SPECIFICHE sulla convenzione

Teatro Kismet (Bari)

Riduzione sui biglietti valida per la **Stagione Teatrale 2021.2022 "TUTTO CAMBIA"** e per la stagione di teatro per le famiglie:

- **Biglietto singolo ridotto oca** a 20 euro (anziché 25 euro) per la Stagione di prosa 2021.2022 del Teatro Kismet
- **Biglietto singolo ridotto indaco** a 12 euro (anziché 18 euro) per la Stagione di prosa 2021.2022 del Teatro Kismet
- **Teatro Ragazzi in promozione per famiglie** con biglietto ridotto a 8 euro (anziché 10 euro) e **assegnazione gratuita delle Ki(d)smetCards per tutti i bambini** che avranno il biglietto ridotto a 4 euro (anziché 8 euro)

A coloro che si presentano al Botteghino verrà riconosciuta la riduzione singola su riportata, per sé e per l'accompagnatore previa presentazione di tessera associativa/badge o altra modalità da concordare.

Per quanto riguarda la **Ki(d)smet Card** per il Teatro ragazzi, possono ritirarla direttamente al botteghino e sarà intestata al minore, oppure ritirata da voi per essere distribuita durante vostri eventi e attività.

L'Associazione/Ente/Azienda ha la possibilità di usufruire di tariffe speciali prenotando **carnet biglietti per più spettacoli** o **carnet di biglietti per un singolo spettacolo** (eventualmente da voi individuato come di particolare interesse).

Ricordiamo, inoltre, i seguenti pacchetti/abbonamenti definiti già disponibili:

- **T6 OCRA** 6 biglietti per spettacoli fascia oca a 108€
- **T6 INDACO** 6 biglietti per spettacoli fascia indaco a 60€
- **MIX** 2 biglietti fascia indaco e 1 biglietto fascia oca a 35€
- **BOT -BUONO ORDINARIO TEATRO** 20 biglietti per spettacoli 240€
- **T50** 50 biglietti spendibili per tutti gli spettacoli della Stagione Teatrale 2021.2022 presso tutti e tre i TEATRI DI BARI (Teatro Kismet, Teatro Radar e Cittadella degli Artisti)

Gli stessi carnet garantiscono il servizio di **prenotazione/riserva** del posto.

L'acquisto potrà essere effettuato fisicamente presso il Botteghino del Teatro Kismet (Strada San Giorgio Martire 22 F, Bari), attivo dal martedì al venerdì dalle ore 10:30-12:30/16:30-19:00 e due ore prima di ogni spettacolo oppure tramite bonifico bancario su c/c intestato a Teatri di Bari, IBAN IT28M 0306 9096 0610 0000 1325 24 .

Dopo aver effettuato il bonifico, basterà inviare una mail a botteghino@teatrokismet.it indicando gli estremi del pagamento effettuato, i nomi del titolare dell'abbonamento/pacchetto e spettacoli scelti.

SPECIFICHE sulla convenzione

Teatro Radar Monopoli

Riduzione sui biglietti valida per la **Stagione Teatrale 2021.2022 "Tutto cambia"**:

- **Biglietto singolo ridotto in platea** a 22 euro (anziché 25 euro) per la Stagione Teatrale 2021.2022.
- **Biglietto singolo ridotto in galleria** a 19 euro (anziché 22 euro) per la Stagione Teatrale 2021.2022.
- **Abbonamento in platea** a 130 euro (anziché 150 euro) per la Stagione Teatrale 2021.2022.
- **Abbonamento in galleria** a 105 euro (anziché 130 euro) per la Stagione Teatrale 2021.2022
- **Radar per t[r]e**: mini abbonamento che include tre spettacoli a scelta al costo di 50€ per la Stagione Teatrale.
- **T50** 50 biglietti spendibili per tutti gli spettacoli delle Stagioni Teatrali del Teatro Kismet, Teatro Radar e Cittadella degli Artisti

Presentandosi al botteghino si potrà usufruire delle riduzioni per sé e per l'accompagnatore previa presentazione di tessera associativa/badge o altra modalità concordata. L'Associazione/Ente/Azienda ha la possibilità di usufruire di tariffe speciali prenotando **carnet biglietti per più spettacoli** o **carnet di biglietti per un singolo spettacolo** (eventualmente da voi individuato come di particolare interesse).

L'acquisto potrà essere effettuato fisicamente presso il Botteghino del Teatro Radar (via Magenta 71, Monopoli), attivo dal martedì al venerdì dalle ore 17:00 alle ore 19:00 oppure tramite bonifico bancario su c/c intestato a Teatri di Bari, IBAN IT28M 0306 9096 0610 0000 1325 24.

Dopo aver effettuato il bonifico, basterà inviare una mail a botteghino@teatrokismet.it indicando gli estremi del pagamento effettuato, i nomi del titolare dell'abbonamento/pacchetto e spettacoli scelti.



STAGIONE 21 | 22

TEATRO KISMET

A CURA DI TERESA LUDOVICO

FAMIGLIEATEATRO

24 OTTOBRE | ORE 18

Teatri di Bari

KIRIKÙ E LA STREGA KARABÀ

racconto in musica di Michel Ocelot
adattamento e voce narrante Teresa Ludovico
musiche Maurizio Lampugnani con Sudjembé Ensemble
[da 6 anni]

21 NOVEMBRE | ORE 18

Teatri di Bari | Progetto Senza Piume

AHIA!

drammaturgia e regia Damiano Nirchio
pupazzi Raffaele Scarimboli
con Lucia Zotti/Monica Contini e Raffaele Scarimboli
[da 6 anni]

5 DICEMBRE | ORE 18

Teatri di Bari | Inti

TARZAN RAGAZZO SELVAGGIO

di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
molto liberamente ispirato a Tarzan of the Apes
di Edgar Rice Burroughs
con Luigi D'Elia
spazio scenico Deni Bianco e Luigi D'Elia
regia di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia
[da 8 anni]

19 DICEMBRE | ORE 18

Teatri di Bari | Crest | Progetto Senza Piume

CELESTINA E LA LUNA

drammaturgia Damiano Nirchio
regia Damiano Nirchio e Anna de Giorgio
con Maristella Tanzi e Anna de Giorgio
[da 5 anni]

6 GENNAIO | ORE 10.30 - 18

Associazione Sosta Palmizi

ESERCIZI DI FANTASTICA

da un'idea di Giorgio Rossi

una creazione di Elisa Canessa, Federico Dimitri,
Francesco Manenti, Giorgio Rossi
interpreti Elisa Canessa, Federico Dimitri
e Francesco Manenti
[da 4 anni]

23 GENNAIO | ORE 18

La Luna nel letto

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

da un'idea di Maria Pascale
con Maria Pascale
voce registrata Lorenzo Gubello
testi, regia e scene Michelangelo Campanale
[dai 2 agli 8 anni]

13 FEBBRAIO | ORE 18

Factory compagnia transadriatica | Fondazione Sipario Toscana

MATTIA E IL NONNO

di Roberto Piumini
dal romanzo omonimo pubblicato da Einaudi Ragazzi
con Ippolito Chiarello
adattamento e regia Tonio De Nitto
[da 8 anni]

13 MARZO | ORE 18

Teatri di Bari

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

testo e regia Lucia Zotti
con Monica Contini, Deianira Dragone/Marialuisa Longo, Giacomo Dimase
[da 7 anni]

27 MARZO | ORE 18

Kuziba Teatro

NEL CASTELLO DI BARBABLÙ

con Livio Berardi, Rossana Farinati, Annabella Tedone
video animazioni Beatrice Mazzone
regia e drammaturgia Raffaella Giancipoli
[da 7 anni]

BIGLIETTI DISPONIBILI
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO KISMET E ONLINE SU VIVATICKET.COM

TEATRO KISMET OPERA

Strada San Giorgio martire 22/F | Bari - botteghino@teatrokismet.it - tel 080 579 76 67 - 335 80 52 211
Botteghino del Teatro Kismet attivo dal martedì al venerdì ore 10.30-12.30 / 16.30-19 e due ore prima dello spettacolo

TEATRIDI BARI.IT

TEATRO RADAR MONOPOLI



VENERDÌ 19 E SABATO 20 NOVEMBRE ORE 21

Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

PARENTI SERPENTI

di Carmine Amoroso

*con Lello Arena, Giorgia Trasselli, Raffaele Ausiello,
Marika De Chiara, Andrea de Goyzueta,*

Carla Ferraro, Serena Pisa, Fabrizio Vona

ideazione scenica Luciano Melchionna

regia Luciano Melchionna

in collaborazione con Bon Voyage Produzioni

e con il Festival Teatrale di Borgo Verezzi 2016

GIOVEDÌ 2 E VENERDÌ 3 DICEMBRE ORE 21

Teatri di Bari | Rodrigo

UN'ULTIMA COSA

Cinque invettive, sette donne e un funerale

di e con Concita De Gregorio

musica live Erica Mou

regia Teresa Ludovico

spazio scenico e luci Vincent Longuemare

si ringrazia per gli abiti Antonio Marras

VENERDÌ 17 E SABATO 18 DICEMBRE ORE 21

Teatri di Bari | Seminal film | Teatro Radar

QUANTO BASTA

scritto e diretto da Alessandro Piva

con Paolo Sassanelli e Lucia Zotti

SABATO 8 ORE 21 E DOMENICA 9 GENNAIO ORE 18

E20inscena

COM'È ANCORA UMANO LEI, CARO FANTOZZI

di e con Anna Mazzamauro

musiche eseguite da Sasà Calabrese

disegno luci Alexis Doglio

SABATO 22 ORE 21 E DOMENICA 23 GENNAIO ORE 18

Casa del Contemporaneo

VIRIVÌ LA DONNA ALBERO

da un racconto di Andrea Camilleri

con Luca Iervolino, Antonella Romano,

Rosario Sparno

disegno luci Simone Picardi

regia e adattamento Rosario Sparno

si ringraziano Sara Lupoli e Massimo Cordovani

SABATO 5 ORE 21 E DOMENICA 6 FEBBRAIO ORE 18

Aygor Production

VAMOS

di Andrej Longo

regia Susy Laude

con Dino Abbrescia e Paolo Sassanelli

SABATO 19 ORE 21 E DOMENICA 20 FEBBRAIO ORE 18

Casa degli Alfieri - Teatro di Dioniso

SCHIAPARELLI LIFE

con Nunzia Antonino e Marco Grossi

regia Carlo Bruni

testo Eleonora Mazzoni

scena Maurizio Agostinetto

*con la collaborazione di Asti Teatro, sistemaGaribaldi e
Linea d'Onda*

*si ringraziano Rosellina Goffredo, Massimo Marafante e
Rossana Farinati*

12, 14, 15, 16, 17 MARZO ORE 21 E 13 MARZO ORE 18

Teatri di Bari

IL MALATO IMMAGINARIO

riscrittura e regia Teresa Ludovico

con Sara Bevilacqua, Michele Cipriani, Christian

Di Filippo, Marco Manchisi, Lucia Raffaella Mariani,

Augusto Masiello, Paolo Summaria

scene e luci Vincent Longuemare

SABATO 26 ORE 21 E DOMENICA 27 MARZO ORE 18

Due della Città del Sole & Altra Scena

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di Luigi Pirandello

Edizione del centenario 1919-2019

con Giorgio Colangeli, Vincenzo De Michele, Valentina

Perrella, Cristina Todaro, Alessandro Giova, Alex

Angelini, Alessandro Solombrino, Giacomo Costa regia

Giancarlo Nicoletti

*con il sostegno di Ministero per i Beni e le Attività
Culturali*

SABATO 2 ORE 21 E DOMENICA 3 APRILE ORE 18

Teatri di Bari

IL BACIO DELLA VEDOVA

di Israel Horovitz

traduzione Mariella Minozzi

regia Teresa Ludovico

spazio scenico e luci Vincent Longuemare

con Diletta Acquaviva, Alessandro Lussiana,

Michele Schiano Di Cola

STAGIONE 21 | 22

TEATRO KISMET

A CURA DI TERESA LUDOVICO

TUTTO / CAMBIA



Dal 19 al 22 / 26 e 27 OTTOBRE

Teatri di Bari | Rodrigo

UN'ULTIMA COSA

di e con Concita De Gregorio
musica live Erica Mou
regia Teresa Ludovico

6 e 7 NOVEMBRE

Malalingua

IL COLLOQUIO

di Marco Grossi
con Alessadro Anglani, Valentina Gadaleta,
Marco Grossi, Savino Maria Italiano,
Fabrizio Lombardo, Olga Mascolo,
Giuseppe Scoditti e William Volpicella

13 e 14 NOVEMBRE

Teatri di Vita

EV3

di Jo Clifford
versione italiana di Stefano Casi
uno spettacolo di Andrea Adriatico
con Eva Robin's

20 NOVEMBRE

Teatri di Bari

SAMMARZANO

regia Ivano Picciallo
aiuto regia Marta Franceschelli
con Giuseppe Innocente, Ivano Picciallo,
Francesco Zaccaro, Adelaide di Bitonto

27 e 28 NOVEMBRE

I negri

BASTARDO ACUSTICO

di e con Antonio Campobasso

4 DICEMBRE

Compagnia Licia Lanera | Teatri di Bari

VENERE / ADONE

da William Shakespeare
drammaturgia di Danilo Giuva
e Annalisa Calice
con Danilo Giuva
regia e spazio Danilo Giuva

11 e 12 DICEMBRE

Compagnia Lombardi-Tiezzi

IN EXITU

nell'adattamento, interpretazione
e regia di Roberto Latini

Dal 21 al 23 / Dal 25 al 30 DICEMBRE

Teatri di Bari | Seminal Film

QUANTO BASTA

scritto e diretto da Alessandro Piva
con Paolo Sassanelli e Lucia Zotti

8 e 9 GENNAIO

Carrozeria Orfeo

MIRACOLI METROPOLITANI

drammaturgia Gabriele Di Luca
regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti,
Alessandro Tedeschi
con Elsa Bossi, Ambra Chiarello, Federico Gatti,
Pier Luigi Pasin, Beatrice Schiros, Massimiliano
Setti, Federico Vanni

Dal 14 al 16 GENNAIO

Aygor Production

TI FACCIAMO LA FESTA

di Andrej Longo
regia Susy Laude
con Paolo Sassanelli e Dino Abbrescia

27 GENNAIO

Acasa

LA PESCATRICE DI PERLE

drammaturgia e regia Valeria Simone
con Marianna De Pinto
scene e disegno luci di Michelangelo Campanale

29 e 30 GENNAIO

Accademia Perduta Romagna Teatri

L'ORESTE

di Francesco Niccolini
uno spettacolo illustrato da Andrea Bruno
scenografie e animazioni Imaginarium
Creative Studio
regia Francesco Niccolini e Giuseppe Marini

5 e 6 FEBBRAIO

Elsinor | Teatri di Bari

LE RANE

da Aristofane
progetto e regia Marco Cacciola
con Giorgia Favoti, Matteo Ippolito,
Claudia Marsicano, Francesco Rina
dramaturg Lorenzo Ponte

12 FEBBRAIO

Areté Ensemble | Cipriani Gambaccini

IL DIO DEL MASSACRO

di Yasmine Reza
diretto e interpretato da Michele Cipriani,
Arianna Gambaccini, Saba Salvemini,
Annika Strøhm

26 e 27 FEBBRAIO

Compagnia Sud Costa Occidentale, Teatro di
Napoli - Teatro Nazionale, Theatre Liberte di
Toulon, ExtraPole, Teatro Biondo di Palermo,
Theatre La Crie di Marsiglia, Festival d'Avignon,
Anthea Antipolis di Antibes, Carnezeria

PUPO DI ZUCCHERO

testo e regia Emma Dante

con Elena Borgogni, Tiebeu Marc-Henry Brissy
Ghadout, Sandro Maria Campagna, Federica
Greco, Giuseppe Lino, Carmine Maringola, Valter
Sarzi Sartori, Maria Sgro, Stephanie Taillandier,
Nancy Trabona

Dal 4 al 9 MARZO

Teatri di Bari

IL MALATO IMMAGINARIO

riscrittura e regia Teresa Ludovico
con Sara Bevilacqua, Michele Cipriani, Christian
Di Filippo, Marco Manchisi, Lucia Raffaella
Mariani, Augusto Masiello, Paolo Summaria
scene e luci Vincent Longuemare

11 e 12 MARZO

Altrascena | Stand up comedy live

UNDICEXIMO

di e con Giorgio Montanini

19 e 20 MARZO

Teatri di Bari | Reggimento carri

DIARIO DI PINOCCHIO 20202065

drammaturgia, regia e interpretazione
Roberto Corradino
con Roberto Corradino e gli spettatori

2 e 3 APRILE

RezzaMastrella | TSI La Fabbrica dell'Attore |
Teatro Vascello

BAHAMUT

con Antonio Rezza
e con Ivan Bellavista e Neilson Bispo Dos Santos
habitat Flavia Mastrella
(mai) scritto da Antonio Rezza
liberamente associato a Manuale di zoologia
fantastica di J.L. Borges e M. Guerrero

9 e 10 APRILE

Teatri di Bari | Kismet

IL BACIO DELLA VEDOVA

di Israel Horovitz
traduzione Mariella Minozzi
regia Teresa Ludovico
spazio scenico e luci Vincent Longuemare
con Diletta Acquaviva, Alessandro Lussiana,
Michele Schiano Di Cola

ORARIO D'INGRESSO ORE 21

LA DOMENICA ORE 18

BIGLIETTI DISPONIBILI

**AL BOTTEGHINO DEL TEATRO KISMET
E ONLINE SU VIVATICKET.COM**

TEATRO KISMET OPERA

Strada San Giorgio martire 22/F | Bari - botteghino@teatrokismet.it - tel 080 579 76 67 - 335 80 52 211
Botteghino del Teatro Kismet attivo dal martedì al venerdì ore 10.30-12.30 / 16.30-19 e due ore prima dello spettacolo

TEATRIDI BARI.IT

